

# CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

## O berimbau

Instrumento de **PERCUSSÃO** típico do Brasil, indispensável nas rodas de **CAPOEIRA** e também presente nas **CELEBRAÇÕES** do candomblé de caboclo, o **BERIMBAU** tem sua origem na **ÁFRICA**, mais especificamente na **CULTURA** bantu. É bem possível que tenha chegado ao Brasil por volta de 1538, junto com os primeiros africanos que foram forçados a vir como **ESCRAVOS**. O berimbau é composto por uma cabaça, um arco de madeira **ENVERGADO** por um cabo de arame, uma **BAQUETA** com a qual se toca o **ARAME**, e o caxixi, um pequeno **CESTO** contendo sementes, que contribui para o som extraído do instrumento. Na outra mão, o **INSTRUMENTISTA** segura uma **PEDRA** ou pedaço de metal que é levado de encontro ao arame, promovendo variação nos **TONS** produzidos. Há, basicamente, três **TEXTURAS** de sons: o solto, o preso e o **CHIADO**, dependendo do uso ou não da pedra e da **POSTURA** ao produzir o som, com o instrumento **PRESO** ao corpo ou longe dele.



A U P E D R A E F O G N A R U T S O P E I  
 T F I O A S C Y H L T I O E H S F A I C I N  
 A T O R I D I N P R E S O D N L H O H I S  
 T F F S E C A I E L F E D U O T A F S O T R  
 E E E O N O I I R L C S U A B A D E R I A N R U  
 U T M R I O T L C E E H M I B E G G E M U N I U  
 Q T A C T U T O U M S F M I R E I O T T T E  
 A S R T D S I F S I T R I R E A P R L Y N T I  
 B O A L I M N A S N O A R Y V D A O U N T I  
 A L G R E A H I ã E H C I R Y V D A O U N T I  
 M M E S C R A V O S F T B C E I E D T E S  
 R C I O L E I A M O T T M A C C I E D T E S  
 T S S A R U T X E T R F M A C C I R F A L T A  
 A O U D T R C E D G I N A R C N A N O A A  
 C O D A I H C E I C E L E B R A Ç Õ E S

25

**DIVIRTA-SE COM SEU FORMATO FAVORITO!**

Já disponível em bancas e livrarias!

COQUETEL

**Solução**

**LIGUE E ASSINE JÁ!**

(18) 99180-8742

www.portalregional.net.br | jornalregionaldedracena