



**PROCESSO SELETIVO – 03/2022**

**ANEXO – I  
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

COD	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA
P01	<p><b>Professor Ensino Fundamental / Polivalente</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b> OBS: A prova didática prática consistirá de aula em nível de ensino fundamental para crianças do 1º ao 3º anos.</p> <p>1 - Hipóteses de escrita: reconhecimento e intervenções 2 - Construção numérica 3 - Produção textual: intervenções 4 - Intervenções na construção do sistema alfabético</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa e matemática. / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, DF,1997. / BROCARD, Joana, SERRAZINA, Lurdes. O sentido do número no currículo de matemática. IN: O sentido do número: reflexões que entrecruzam teoria e prática. Portugal: Escolar Editora,2028.p.97-115. / CAGLIARI, L.C. Alfabetização sem o ba-bé-bi-bo-bu. São Paulo: Scipione,1998. / FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. Psicogênese da língua escrita. / NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda Leme da Silva; / PASSOS, Cármen Lúcia Brancaglioni. A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2009. / KEHRWALD, Isabel Petry; GANDOLFO, Maria ngela Pauperio. Pedagogia de projetos: transgredindo a linearidade. Instituto Arte na escola. / NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 7. ed. São Paulo: Érica, 2007. / FREITAS, Gabriela C.M. de. Consciência fonológica e aquisição da escrita: um estudo longitudinal. Faculdade de Letras, PUCRS, Porto Alegre, 2004. / _____; VENTURA, Montserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. / NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda L. da Silva; PASSOS, Cármen Lúcia B. A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender. Belo Horizonte: Autêntica, 2009 ( Coleção Tendência em Educação Matemática). / VAN DE WALLE, John A. Matemática no Ensino Fundamental: formação de professores na aplicação da sala de aula. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. / MORENO. B. R. de. O ensino do número e do sistema de numeração na educação infantil e nas séries iniciais: análise e propostas. Porto Alegre: Artmed,2006. / ALVES, E. M. S. A ludicidade e o ensino da Matemática: uma prática possível. São Paulo: Papirus, 2001. / FAINGUELERNT, K. E. O ensino da Geometria no 1º e 2º graus. In: Revista da Sociedade Brasileira de Educação Matemática, Blumenau, ano III, n. 4, p. 45-53, 1995. / GODINO,JD.;RUÍZ,F.Geometria y su Didáctica para Maestro. Proyecto Edumat-Maestros. Granada, 2002. Disponível em: <a href="https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/4_Geometria.pdf">https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/4_Geometria.pdf</a>. Acesso em: 28 jun. 2022.</p>
P02	<p><b>Professor Ensino Fundamental / Polivalente - MATEMÁTICA</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b> OBS: A prova didática prática consistirá de aula em nível de ensino fundamental para crianças do 3º ao 5º anos.</p> <p>1 - Utilização de jogos educativos para o ensino da Matemática 2 - Sistema de numeração decimal 3 - Algoritmos: abordagem lúdica e convencional 4 - Geometria com o uso do geoplano</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa e matemática./ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, DF,1997. / BROCARD, Joana, SERRAZINA, Lurdes. O sentido do número no currículo de matemática. IN: O sentido do número: reflexões que entrecruzam teoria e prática. Portugal: Escolar Editora, 2028. p. 97-115. / CAGLIARI, L.C. Alfabetização sem o ba-bé-bi-bo-bu. São Paulo: Scipione,1998. / FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. Psicogênese da língua escrita. / NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda Leme da Silva; PASSOS, Cármen Lúcia Brancaglioni. A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2009. / KEHRWALD, Isabel Petry; GANDOLFO, Maria ngela Pauperio. Pedagogia de projetos: transgredindo a linearidade. Instituto Arte na escola. / NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 7. ed. São Paulo: Érica, 2007. / FREITAS, Gabriela C.M. de. Consciência fonológica e aquisição da escrita: um estudo longitudinal. Faculdade de Letras, PUCRS, Porto Alegre, 2004. / _____; VENTURA, Montserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. / NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda L. da Silva; PASSOS, Cármen Lúcia B. A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender. Belo Horizonte: Autêntica, 2009 ( Coleção Tendência em Educação Matemática). / VAN DE WALLE, John A. Matemática no Ensino Fundamental: formação de professores na aplicação da sala de aula. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. / MORENO. B. R. de. O ensino do número e do sistema de numeração na educação infantil e nas séries iniciais: análise e propostas. Porto Alegre: Artmed, 2006. / ALVES, E. M. S. A ludicidade e o ensino da Matemática: uma prática possível. São Paulo: Papirus, 2001. / FAINGUELERNT, K. E. O ensino da Geometria no 1º e 2º graus. In: Revista da Sociedade Brasileira de Educação Matemática, Blumenau, ano III, n. 4, p. 45-53, 1995. / GODINO,JD.;RUÍZ,F.Geometria y su Didáctica para Maestro. Proyecto Edumat-Maestros. Granada, 2002. Disponível em: <a href="https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/4_Geometria.pdf">https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/4_Geometria.pdf</a>. Acesso em: 28 jun. 2022.</p>
P03	<p><b>Professor Ensino Fundamental e Médio / Arte</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b></p> <p>1 - Linhas, formas e cores - vida e obra de Joan Miró 2 - Histórias em quadradinhos 3 - História da Arte – Barroco 4 - Impressionismo</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> FIGUEIREDO, L. M. História da arte para crianças: 10. Ed. São Paulo. Pioneira, 1997. / REWALD, J. História do impressionismo: 1. ed. Martins Fontes, São Paulo, 1991. / MOYA, A. História da história em quadradinhos: 2 ed. São Paulo. Brasiliense, 1993 ERBEN, W. Joan Miró: 1893-1983. New York: Taschen,1993. / JANSON, H. W. História geral da arte. Renascimento e Barroco: 2 ed. Martins fontes, São Paulo, 2001. / TIRAPELI, P. Arte brasileira. Arte colonial barroco e rococó: Companhia editora Nacional. São Paulo, 2006. / PENROSE, R. Miró. 758. Ed. [S.l.]: Editorial Verbo, 1983. / <a href="https://www.infoescola.com/">https://www.infoescola.com/</a></p>
P04	<p><b>Professor Ensino Fundamental e Médio / Educação Física</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b></p> <p>1 - Jogos cooperativos na escola 2 - Jogos, brincadeiras e brinquedos na escola 3 - A importância dos jogos pré-desportivos na escola 4 - Competências da educação física no ensino médio</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> DENICOL, J. A. Jogos Cooperativos. São Paulo, 3ª Ed. Phorte, 2008. / GOULART, A. R. Jogos pré-desportivos na Educação Física Escolar: linhas de ensino, desenvolvimento motor e psicomotricidade, São Paulo: labrador, 2018. / KISHIMOTO, M. T.: Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortez, 2009. / MOREIRA, W. W. Aulas de educação Física no ensino médio, Campinas-SP: Papirus, 2010. / SILVA, T. A. C.; PINES.A.R Jogos e Brincadeiras. São Paulo: all print, 2013.</p>
P05	<p><b>Professor Ensino Fundamental e Médio / Geografia</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b></p> <p>1 - Domínios morfoclimáticos do Brasil 2 - Noções de cartografia 3 - O espaço urbano 4 - Globalização</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> AB' SABER, Aziz Nacib. Os domínios de natureza no Brasil: Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005. / ABREU, Maurício de A. Evolução urbana do Rio de Janeiro. 4ª ed. Rio de Janeiro: IPP, 2000. / ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de. Fronteiras da Globalização. Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Ática, 2004. / CORRÊA, R. L. O espaço urbano. 4ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2003. / GUITARRARA, Paloma. "Domínios morfoclimáticos do Brasil"; Brasil Escola. Disponível em: <a href="https://brasilescuela.uol.com.br/brasil/dominios-morfoclimaticos.htm">https://brasilescuela.uol.com.br/brasil/dominios-morfoclimaticos.htm</a> / HAESBAERT, R. Da multiterritorialidade aos novos muros: paradoxos da desterritorialização contemporânea. Disponível em: <a href="http://www.posgeo.uff.br">http://www.posgeo.uff.br</a> / IBGE. Noções Básicas de Cartografia – Manuais técnicos em Geociências N° 8. Rio de Janeiro: IBGE, 2000. / MAGNOLI, D. Globalização – Estado nacional e espaço mundial. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2003. / MAGNOLI, D. O mundo contemporâneo: os grandes acontecimentos mundiais da Guerra Fria aos nossos dias. 2ª ed. São Paulo: Atual, 2008. / MENDES, Ivan Lazzari. Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Editora FTD, 2003. / SANTOS, Milton. A natureza do espaço. São Paulo: Hucitec, 1996. / SANTOS, Milton. A Metamorfose do Espaço Habitado. São Paulo: Hucitec, 1988. / SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço, Técnica e Tempo: Razão e Emoção. São Paulo: Editora Hucitec, 1996. / SANTOS, Milton. A Urbanização Brasileira. 5ª Ed. São Paulo: Editora da USP, 2008. SANTOS, Milton. Da Totalidade ao Lugar. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005. / SANTOS, Milton. Manual de Geografia Urbana. Editora Hucitec, 1985. / SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil - Espaço Geográfico e Globalização, Editora: Scipione, 2015. PENA, Rodolfo F. Alves. "O que é Espaço Urbano?"; Brasil Escola. Disponível em: <a href="https://brasilescuela.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-espaço-urbano.htm">https://brasilescuela.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-espaço-urbano.htm</a>. <a href="https://www.suapesquisa.com">https://www.suapesquisa.com</a> <a href="https://brasilescuela.uol.com.br">https://brasilescuela.uol.com.br</a> <a href="https://www.preparaenem.com/geografia">https://www.preparaenem.com/geografia</a> <a href="https://www.infoescola.com/geografia">https://www.infoescola.com/geografia</a> <a href="https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia">https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia</a> <a href="https://atlascolar.ibge.gov.br/conceitos-gerais">https://atlascolar.ibge.gov.br/conceitos-gerais</a></p>
P06	<p><b>Professor Ensino Fundamental e Médio / História</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b></p> <p>1 - A crise de 1929 e a ascensão do Fascismo 2 - A política e movimentos sociais na Primeira República (1889 – 1930) 3 - Sociedade e escravidão na República Romana 4 - A construção do imaginário republicano no início do século XX</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> ARENDDT, Hanna. Origens do Totalitarismo. São Paulo, Companhia das Letras, 2000 / BOBBIO, Norberto. Do Fascismo À Democracia - Os Regimes, as Ideologias, os Personagens e as Culturas Políticas. Rio de Janeiro: Elsevier – Campus / FELICE, Renzo de. Explicar o fascismo. Lisboa: Edições 70, 1978. / KONDER, Leandro. Introdução ao fascismo. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1977 / LENHARO, Alcir. Nazismo: Triunfo da Vontade. São Paulo, Ática / HOBBSAWM, Eric. A Era dos Extremos. São Paulo, Companhia das Letras, 2005 / ROBERT, Paris. As Origens do Fascismo. Coleção Khronos. São Paulo: Perspectiva / CARONE, Edgard. A República Velha. Instituições e classe sociais (1889-1930). 4.ed. São Paulo: Difel, 1978. / CARVALHO, José Murilo de. Os bestializados. O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Cia. das Letras, 1987. / FAORO, Raymundo. Os donos do poder. Formação do patronato político brasileiro. 10. ed. São Paulo: Globo/Publifolha, 2000. / LEAL, Victor Nunes. Coronelismo Enxada e Voto. São Paulo, Editora Alfa Omega, 1976. / PRADO JR, Caio. História econômica do Brasil. 35. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. / VILAÇA, Marcos Vinícius, ALBUQUERQUE, Roberto Cavalcanti de. Coronel Coronéis. Editora Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 2003. / ARIES, P. (org.) História da vida Privada. São Paulo: Companhia das letras, 1990. / COULANGES, F. A cidade antiga. São Paulo: Martins Fontes, 2000. / FUNARI, P. Grécia e Roma. São Paulo: Contexto, 2005. / GIBBON, Edward. Declínio e queda do Império Romano. Edição abreviada. São Paulo: Companhia da Letras: Círculo do Livro, 1989 / MENDES, N. Roma republicana. São Paulo: Ática, 1988. / PINSKY, J. As primeiras civilizações. São Paulo: Contexto, 2005. / <a href="https://novaescola.org.br">https://novaescola.org.br</a>.</p>
P07	<p><b>Professor Ensino Fundamental e Médio / Língua Portuguesa</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b></p> <p>1 - Regência: norma-padrão, marca de relação sintática e produção de sentido 2 - Sujeito e predicado: manobras de construção de sentidos no texto 3 - Intertextualidade e interdiscursividade 4 - Procedimentos de apreensão e compreensão do texto</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> - ABAURRE, Maria Luíza M., PONTARA, Marcela. Texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2013. / - BECHARA, Evanildo. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010. / - CEGALLA, D.P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48. ed. São Paulo: IBEP Nacional, 2009. / - CEREJA, Willian R., COCHAR, Thereza. Gramática Reflexiva. São Paulo: Atual, 2013. / - FERREIRA, Mauro. Aprender e praticar gramática. São Paulo: FTD, 2011. - KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2002. / Intertextualidade e produção de texto em sala de aula Liliane Scarpin Storniolo, Editora Appris, 2014. / Intertextualidades – Teoria e prática Maria Zilda Ferreira Cury e outros, Editora Saraiva Negócios, 2005. / SOARES, Magda. Diversidade linguística e pensamento. In: MORTIMER, Eduardo Fleury e SMOLKA, Ana Luíza B.(orgs). Linguagem, cultura e cognição: reflexões para o ensino em sala de aula. Belo Horizonte, Autêntica, 2001. / _____, Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo, Ed. Ática, 1988. / TERZI, Sylvania Bueno. A construção da leitura. Campinas, Pontes, 1997. <a href="https://www.portaleducacao.com.br/">https://www.portaleducacao.com.br/</a> <a href="http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/">http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/</a> <a href="https://meuartigo.brasilescuela.uol.com.br/">https://meuartigo.brasilescuela.uol.com.br/</a> <a href="http://www.resultadoenade.com/">http://www.resultadoenade.com/</a> <a href="https://www.infoescola.com/">https://www.infoescola.com/</a></p>
P08	<p><b>Professor Ensino Fundamental e Médio / Língua Inglesa</b> <b>TEMA PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA PRÁTICA</b></p> <p>1 - Special verbs 2 - Countable and uncountable nouns 3 - Definite and indefinite articles 4 - Reflexive pronouns</p> <p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/BIBLIOGRAFIA</b> Longman gramática escolar da língua inglesa: com exercícios e respostas / consultor pedagógico José Olavo de Amorim; revisora pedagógica Anna Szabo, -- São Paulo: Longman , 2004. / Oxford Modern English Grammar; Bas Aarts, Londres: Oxford, 2011. / Santos, Patrícia Helena Costa Senne dos – Ensino Médio. 1º ano: 1º semestre: língua Inglesa- São Paulo: SOMOS Sistemas de Ensino. 2016. / Santos, Patrícia Helena Costa Senne dos – Ensino Médio. 2º ano: 1º semestre: língua Inglesa- São Paulo: SOMOS Sistemas de Ensino. 2017. / Santos, Patrícia Helena Costa Senne dos – Ensino Médio. 2º ano: 2º semestre: língua Inglesa- São Paulo: SOMOS Sistemas de Ensino. 2017.</p>